

DIÁRIO GRÁFICO. INSTRUMENTO CRIATIVO DA ESCRITA E DO DESENHO

Aprender a olhar o meio envolvente e as sensações pessoais, e registá-los num diário gráfico, contribui para uma melhor compreensão dos espaços, da própria pessoa e da sua relação com sistemas rotineiros de percepção do mundo. Através de um conjunto de técnicas e exercícios práticos, o participante aprenderá a criar um instrumento artístico que o ajudará a desenvolver em diferentes níveis. O workshop de Diário Gráfico é uma boa estratégia para incentivar pessoas, que já desenhavam e escrevem, ou que pretendam desenvolver uma dessas vertentes, a serem mais observadores e reflexivos, ganharem o hábito de desenhar e escrever quotidianamente e, em consequência, serem melhores e mais criativos.

PÚBLICO-ALVO

Qualquer pessoa de qualquer idade e formação. Poderá haver uma incidência na população escolar, tanto de professores, como alunos de níveis escolares avançados

OBJECTIVOS

- . Desenvolver o espírito de observação e atenção visual
- . Criar hábitos de registo metódico
- . Desenvolver a qualidade de registos de observação
- . Despoletar a criatividade

CONTEÚDOS

- . O caderno como um objecto afectivo.
- . Especificidade do desenho feito em caderno
- . Desenvolver mecanismos de criatividade.
- . Aumentar a capacidade de abstracção a partir de elementos concretos.
- . Adaptar e aplicar os métodos e técnicas de escrita criativa a diferentes contextos de aprendizagem.
- . Artistas, Históricos e Contemporâneos, que o usaram, e usam, em viagem ou no quotidiano
- . Primeira abordagem ao Diário Gráfico. Como espaço de experimentação
- . Desmistificação do “Jeito” para o desenho
- . Livros de Artista. O livro como objecto plástico. Diferenças e semelhanças com o Diário Gráfico
- . O desenho realizado em público. Os seus constrangimentos. Estratégias para as ultrapassar.
- . Criar materiais escritos que possibilitem aos formandos e, no caso dos professores, aos seus alunos uma reflexão sobre si próprios e o mundo que os rodeia.
- . Uso do Diário Gráfico como instrumento de trabalho
- . Registos no quotidiano. Registos rápidos. Movimento.
- . O Diário Gráfico na blogosfera. Contributo para o desenho sistemático.